

| | |
|---------------------|------------------------|
| ตำแหน่งประเภท | ทั่วไป |
| ชื่อสายงาน | ปฏิบัติงานช่างศิลปกรรม |
| ชื่อตำแหน่งในสายงาน | นายช่างศิลปกรรม |
| ระดับตำแหน่ง | อาวุโส |

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านช่างศิลปกรรม ค่อนข้างสูง มีงานในความรับผิดชอบที่หลากหลาย ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านช่างศิลปกรรม ค่อนข้างสูง ปฏิบัติงานต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ งานศิลปกรรมที่มีรูปแบบและลวดลายซับซ้อนมาก เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบและอนุรักษ์งานศิลปกรรมแขนงต่างๆและงานช่างสิบหมู่

(2) ตรวจสอบและดำเนินการออกแบบ เขียนแบบ และควบคุมการก่อสร้างตามแบบ พุทธศิลป์ หรือการตกแต่งประดับประดาแบบไทย หรือการปฏิบัติงานช่างสิบหมู่ ออกแบบงานศิลปประยุกต์ งานด้านจิตรกรรมและประติมากรรม โดยต้องใช้ความรู้ทางด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณีที่เกี่ยวกับศิลปกรรมนั้นๆ เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และมีความประณีตวิจิตรบรรจงให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้ศึกษาต่อไป

(3) ตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการขึ้นทะเบียน โบราณสถาน การบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมทั้งการซ่อมสงวนรักษา เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

(4) พิจารณากำหนดวิธีการและการปรับปรุงเทคนิคต่างๆ ในการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรม เพื่อประยุกต์และพัฒนา

(5) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวม และการเขียนบทความทางวิชาการศิลปกรรม เพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านช่างศิลปกรรมในเชิงอนุรักษ์ และสร้างสรรค์ผลงาน

2. ด้านการกำกับดูแล

(1) กำกับ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ใต้บังคับบัญชา เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(2) กำหนดแนวทางการปฏิบัติงาน ประเมินผล และแก้ไขปัญหาข้อขัดข้องในงานของผู้ใต้บังคับบัญชา เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ

3. ด้านการบริการ

เป็นวิทยากร จัดฝึกอบรม เผยแพร่ความรู้และให้คำปรึกษาด้านวิชาชีพ เกี่ยวกับการออกแบบงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ และงานช่างสิบหมู่ให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปกรรม แขนงต่างๆ ของชาติ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

1. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนายช่างศิลปกรรม ระดับปฏิบัติงาน และ
2. เคยดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน มาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี หรือดำรงตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่านี้ ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.พ. กำหนด โดยจะต้องปฏิบัติงานช่างศิลปกรรม หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ส่วนราชการเจ้าสังกัดเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี

เงินเดือนขั้นสูงสำหรับตำแหน่ง

ให้ได้รับเงินเดือนถึงอัตราขั้นสูงของบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับอาวุโส

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

1. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
2. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
3. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง

ก.พ. กำหนดวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2551

