

ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	คีตศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	คีตศิลป์น
ระดับตำแหน่ง	อาวุโส

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน โดยต้องกำกับและนำตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านคีตศิลป์ ค่อนข้างสูง มีงานในความรับผิดชอบที่หลากหลาย ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านคีตศิลป์ ค่อนข้างสูง ปฏิบัติงานต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ขับร้องนำบทเพลงที่มีลีลาท่วงทำนองยากมาก เช่น เพลงขับร้องเดี่ยว เพลงประกอบการแสดง โขน ละคร หรือละครเพลง อุปรากร เป็นต้น เพื่อให้การอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์
- (2) ตรวจสอบการฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และขับร้องหมู่ และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมทางด้านคีตศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน พัฒนาความสามารถอย่างต่อเนื่อง และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์
- (3) ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับบทเพลง และการขับร้องเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์
- (4) ปฏิบัติงานในฐานะผู้ประพันธ์ คัดเลือก หรือบรรจเพลงในการแสดง เพื่อให้การเผยแพร่งานด้านคีตศิลป์มีประสิทธิภาพ
- (5) พิจารณาเนื้อเพลงที่ร้องประกอบการบรรเลงดนตรี และบทโขนละครต่าง ๆ เพื่อการใช้ศิลปะในการขับร้องให้เหมาะสมกลมกลืนกับบทขับร้อง และการแสดงของตัวละคร

2. ด้านการกำกับดูแล

- (1) กำกับตรวจสอบการปฏิบัติงานคิดศิลป์ของเจ้าหน้าที่หรือปกครองใต้บังคับบัญชา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด
- (2) กำหนดแนวทางการปฏิบัติงาน ประเมินผล และแก้ไขปัญหาในงานของ ผู้ใต้บังคับบัญชา เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

3. ด้านการบริการ

- (1) นำเสนอและเผยแพร่ผลงานด้านคิดศิลป์ไทยและสากล เพื่อให้ความรู้และความบันเทิง แก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับจารีตประเพณี และระเบียบวิธีการปฏิบัติงานแก่ผู้ร่วมงานหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการปฏิบัติงาน
- (3) ฝึกอบรม ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เกี่ยวกับงานด้านคิดศิลป์ แก่บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ผู้สนใจเกิดความเข้าใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

1. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งคิดศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน และ
2. เคยดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน มาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี หรือดำรงตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่านี้ ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.พ. กำหนด โดยจะต้องปฏิบัติงานคิดศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ส่วนราชการเจ้าสังกัดเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี

เงินเดือนขั้นสูงสำหรับตำแหน่ง

ให้ได้รับเงินเดือนถึงอัตราขั้นสูงของบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับอาวุโส

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

1. ความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
2. ทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
3. สมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง

ก.พ. กำหนดวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2551

