

ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	ดุริยางคศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	ดุริยางคศิลป์น
ระดับตำแหน่ง	อาวุโส

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน โดยต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านดุริยางคศิลป์ ค่อนข้างสูง มีงานในความรับผิดชอบที่หลากหลาย ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านดุริยางคศิลป์ ค่อนข้างสูง ปฏิบัติงานต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

(1) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทยหรือสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(2) ปฏิบัติงานในฐานะผู้ช่วยผู้อำนวยการ หรือผู้ควบคุมวงบรรเลง ในการบรรเลง คัดแปลง เรียบเรียงเสียงประสานหรือประพันธ์เพลง เพื่อให้การเผยแพร่งานด้านการดนตรีบรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นวิทยาทานแก่สาธารณชน

(3) ตรวจสอบการฝึกซ้อมและศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมทางด้านดนตรี เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน พัฒนาความสามารถอย่างต่อเนื่อง และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(4) ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมบทเพลงและจัดทำโน้ตเพลงต่างๆ ที่มีคุณค่าหายาก เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(5) ตรวจสอบสภาพ คุณแล เก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(6) ควบคุมดูแล จัดหาแจกจ่าย ใช้ และบำรุงรักษาครุภัณฑ์ และอุปกรณ์ต่างๆที่จำเป็นในการแสดง เพื่อความพร้อม ความมีประสิทธิภาพ และคุณภาพของการปฏิบัติงาน

2. ด้านการกำกับดูแล

(1) กำกับตรวจสอบการปฏิบัติงานดุริยางคศิลป์ของเจ้าหน้าที่ หรือปกครองผู้ใต้บังคับบัญชา ในฐานะผู้ช่วยผู้อำนวยการ หรือผู้ควบคุมวงบรรเลง เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

(2) กำหนดแนวทางการปฏิบัติงาน ประเมินผล และแก้ไขปัญหาดังกล่าวของงานของผู้ใต้บังคับบัญชา เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

3. ด้านการบริการ

(1) นำเสนอ และเผยแพร่ผลงานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(2) ฝึกอบรม บรรยาย ถ่ายทอดความรู้ และให้คำปรึกษาแนะนำเกี่ยวกับศิลปะการบรรเลงดนตรีแก่บุคคลหรือหน่วยงานที่สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้บรรเลงดนตรีและผู้ที่เกี่ยวข้องมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและสามารถนำไปใช้ในการบรรเลงหรือสร้างสรรค์งานทางด้านดนตรีให้ดีขึ้น

(3) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับระเบียบและวิธีการปฏิบัติงานแก่บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อความเข้าใจอันดีในการปฏิบัติงานและให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วง

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

1. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน และ
2. เคยดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน มาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี หรือดำรงตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่านี้ ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.พ. กำหนด โดยจะต้องปฏิบัติงานดุริยางคศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ส่วนราชการเจ้าสังกัดเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี

เงินเดือนขั้นสูงสำหรับตำแหน่ง

ให้ได้รับเงินเดือนถึงอัตราขั้นสูงของบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับอาวุโส

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

1. ความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
2. ทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
3. สมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง

ก.พ. กำหนดวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2551

